

Raag : Kedar
That: Kalyan
Vadi: Madhaym (Ma)
Samvadi: Shadaj (Sa)

Aaroha: Sa Ma..Ma Pa.. Ma Pa Da Pa... **Ni... Da Sa...**

Avaroha: **Sa.. Ni..**Da Pa.. Ma Pa Da Pa..Ma..Re Sa..

Pakad: Sa Ma..Ma Pa..Ma Pa Da..Ma Re.. Sa..

Aalap:

Sa. Re. Sa... Sa Ma Re..Sa.. Sa Ma.. Re..Paa...Ma Pa Da Ma Re Sa..
Ma Pa Da Pa **Sa.... Sa Re. Sa.. Sa Ma.. Re Sa.. Sa..Ni** Da Pa..
Ma Pa Da... Ma..Re..Sa.. *Sa Ni Da Pa Sa...*

Rag Kedar

Song Lyricists: Gopal Singh Nepali

Darshan do ghanshyam naath
Mori ankhian pyaasi re
Darshan do ghanshyam naath
Mori ankhian pyaasi re
Darshan do ghanshyam
Mann mandir ki jyoti jagado
Mann mandir ki jyoti jagado
Ghat ghat basi re
Darshan do ghanshyam

Mandir mandir murat teri
Phir bhi na dikhe surat teri

Ma Pa... Ma Pa Da Pa Ma...Ga Ma Pa Ma Ri Sa...

a.....

Ga Ma Ni Da Pa Ma Da Pa Ni Sa Ga Ma Ri Ri Sa

a.....

Mandir mandir murat teri
Phir bhi na dikhe surat teri
Yug bite na ayi milan ki
Puranamasi re
Darshan do ghanshyam.

Dwar daya ka jab tu khole
Pancham sur mein guga bole

Ga Ma Ri Ri Sa Sa Ri Sa Ni Da Da Pa...

a.....

Dwar daya ka jab tu khole
Pancham sur mein guga bole
Andha dekhe lagada chal kar
Pahunche kaasi re
Darshan do ghanshyam

Pani pi kar pyaas bujhaun
Nainan ko kaise samajhaun
Ankh michauli chhodo ab to
Mann ke basi re
Darshan do ghanshyam nath
Mori ankhian pyaasi re
Darshan do ghanshyam

दरशन दो घनश्याम नाथ मोरी, अँखियाँ प्यासी रे
मन मंदिर की ज्योति जगादो, घट घट बासी रे

मंदिर मंदिर मूरत तेरी
फिर भी ना दीखे सूरत तेरी
युग बीते ना आई मिलन की
पूरणमासी रे ...

द्वार दया का जब तू खोले
पंचम सुर में गूंगा बोले
अंधा देखे लंगड़ा चल कर
पहुँचे कासी रे ...

पानी पी कर प्यास बुझाऊँ
नैनों को कैसे समझाऊँ
आँख मिचौली छोड़ो अब तो
मन के बासी रे ...